ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ ЛИТЕРАТУРА 2023–2024 уч. г.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–3. Узнайте героя русской литературы (на иллюстрации – в кресле).



1. Напишите его фамилию.
2. Напишите его чин.
3. Напишите название произведения без кавычек.

4–6. Узнайте героя античной литературы, почти неуязвимого воина.



4. Напишите его имя.
5. Напишите без кавычек название поэмы, героем которой он является.
6. Кто был его основным соперником на поле боя?

7. Продолжите ряд.

Андрей Гаврилович, Владимир Андреевич, Кирила Петрович, Марья…

а) Ивановна

б) Гавриловна

в) Искусница

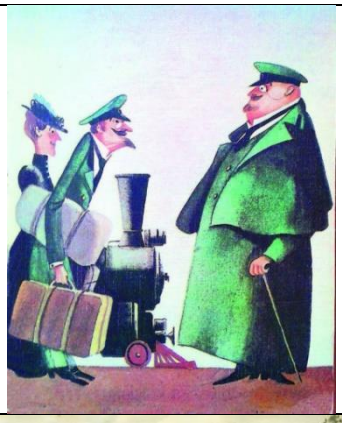
г) Моревна

д) Кириловна

8. Узнайте жанры произведения по фрагментам текста. Установите соответствие.

1) авторская сказка	А) Колдующий же шаман сказал: «Боги наши хоть и были поруганы тобою, но смилостивились и не погубили тебя. Если бы они не имели милосердия, то давно бы тебя сокрушили и повергли. И поэтому пойми, что они добры и милосердны и что наша вера много лучшей вашей веры. Потому что у вас, у христиан, один Бог, а у нас много богов, много помощников, много поборников.
2) былина	Б) – Хорошо, – сказала Баба-яга, – знаю я их, поживи ты наперёд да поработай у меня, тогда и дам тебе огня; а коли нет, так я тебя съем! Потом обратилась к воротам и вскрикнула: – Эй, запоры мои крепкие, отомкнитесь; ворота мои широкие, отворитесь!
3) народная волшебная сказка	В) Как стал стрелять Василий Микулич-де, Натягивал скоренько свой тугой лук, Налагает стрелочку калёную, Стрелял в колечко золочёное, Во тоя острие во ножевое, Расколол он стрелочку надвое, Они мерою разненьки и весом равны…
4) житие	Г) Между тем Миша пошёл далее – и остановился. Смотрит, золотой шатёр с жемчужною бахромою; наверху золотой флюгер вертится, будто ветряная мельница, а под шатром лежит царевна Пружинка и, как змейка, то свернётся, то развернётся и беспрестанно надзирателя под бок толкает.
5) баллада	Д) И стали вкруг, сверкая взором; И гимн запели диким хором, В сердца вонзающий боязнь; И в нём преступник слышит: казнь! Гроза души, ума смутитель, Эринний страшный хор гремит; И, цепенея, внемлет зритель; И лира, онемев, молчит…

9. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению.

1)		А)	
2)		Б)	
3)		В)	
4)		Г)	

10–11. Узнайте отечественного писателя.
Его называли королём метафоры, хотя писал он только прозу. Сказка о девочке-кукле, написанная почти сто лет назад, была и остаётся популярной.
10. Напишите его имя (одно слово, только имя!).

11. Напишите его фамилию.

12–20. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Новелла Николаевна Матвеева (1934–2016)

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

(1) Я Зайчик Солнечный, снующий
(2) По занавескам в тишине,
(3) Живой, по-заячьи жующий
(4) Цветы обоев на стене.

(5) Рождаюсь я – где вам угодно:
(6) В росинке, в трещинах коры,
(7) В листве, вздыхающей свободно,
(8) В окошке пёсьей конуры,

(9) В насторожённом пёсьем ухе,
(10) В слоистом отблеске стекла,
(11) В цветном крыле той звучной мухи,
(12) Что ночь за рамой провела,

(13) На грядке стре́льчатого лука,
(14) Который стоя ждал зарю,
(15) Из полумрака, полузвука
(16) Рождаюсь я! И говорю:

(17) Я Зайчик Солнечный, дразнящий,
(18) И если кинусь я бежать,
(19) Напрасно заяц настоящий
(20) Меня стремится обогнать.

(21) По маслянистым кольцам дыма,
(22) По кровлям, рощам, парусам
(23) Бегу, – привязанный незримо
(24) Лучом восхода к небесам.

(25) И замедляюсь только к ночи,
(26) Когда туманится восток,
(27) Когда становится короче
(28) Луча ослабший поводок...

(29) И тени –
чёрные собаки –
(30) Всё чаще дышат за спиной!
(31) Всё удлиняются во мраке!
(32) Всё шибче гонятся за мной...

(33) И должен я остановиться
(34) И умереть в конце пути,
(35) Чтобы наутро вновь родиться
(36) И нараспев произнести:

(37) Я Зайчик Солнечный, дрожащий,
(38) Но не от страха я дрожу,
(39) А потому что я – спешащий;
(40) Всегда навстречу вам спешу!

(41) Меня и зеркальцем изловят,
(42) И зажигательным стеклом,
(43) А всё равно не остановят
(44) И не догонят нипочём!

(45) Я и в самом ружейном дуле
(46) Могу отплясывать, скользя!
(47) Могу присесть на кончик пули,
(48) Но застрелить меня – нельзя!

(49) Я Зайчик вечный, вездесущий,
(50) Я солнца отпрыск золотой,
(51) Своё бессмертие несущий
(52) С недостижимой простотой.

(53) И если зимними ветрами
(54) Тебя невзгоды обдадут,
(55) Я появлюсь в оконной раме:
(56) Я Зайчик Солнечный,
я тут!..

(1962)

12. Укажите размер стихотворения.
а) трёхстопный дактиль
б) четырёхстопный ямб
в) четырёхстопный хорей
г) трёхстопный ямб
д) пятистопный ямб

13. Укажите систему рифмовки одним словом: прилагательным в женском роде, единственном числе, именительном падеже.

14. Отметьте все случаи, где характеризуется **НЕ** герой стихотворения.
а) снующий
б) жующий
в) дразнящий
г) ослабший
д) привязанный
е) вездесущий
ж) настоящий

15. В какой строке встречается метафора?
а) 15
б) 28
в) 35
г) 45
д) 55

16. Метафорическим называется такой эпитет, в основу которого положено переносное значение слова или олицетворение. Например: «стальной голос», «уснувшее озеро». Отметьте метафорические эпитеты в тексте.
а) золотой
б) оконной
в) вздыхающей
б) пёсьей
г) зажигательным
д) настоящий
е) ружейный

17. В каких строках использован синтаксический параллелизм (одинаковое синтаксическое построение стихотворных строк или предложений, идущих друг за другом)?
а) 9,10
б) 26, 27
в) 30, 32
г) 36, 37
д) 47, 48

18. Выберите авторский неологизм.
а) шибче
б) полузвук
в) отпрыск
г) полумрак
д) стрельчатый

19. Выберите **неверное** утверждение.
а) Солнечный Зайчик может родиться на грядке.
б) Солнечный Зайчик не догонит настоящего зайца.
в) Ближе к ночи движения героя замедляются.
г) Солнечного зайчика нельзя застрелить.
д) Солнечный зайчик может скакать в стволе ружья.

20. Выберите верное утверждение.
а) В стихотворении нет обращения.
б) Более половины всех рифм в стихотворении неточные (рифмы с несовпадением заударных гласных).
в) Строки 1, 17, 37, 49 устроены одинаково морфологически и синтаксически.
г) В стихотворении нет метафор.
д) В стихотворении нет сравнений.